



WAS BLEIBT

Sechs Felder · achtzehn Arbeiten

KURATIERTES HKD-PORTFOLIO · 2026

WAS BLEIBT

Bekanntes wird nicht reproduziert. Es wird auf das geprüft, was davon bleibt.

Die achtzehn Arbeiten führen durch Erinnerung, Monument, Materie, Natur, Bildgedächtnis und Aufbruch. Sie verbinden unmittelbare Wiedererkennbarkeit mit der Bildsprache der High-Key-Dekonstruktion: Weißraum, Zerfall, Rest und Akzent.



K0499



I K0530



I K1016



I K0697



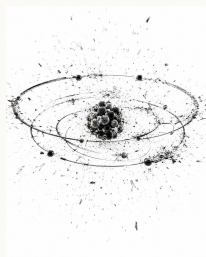
I K0414



I K0712



K0494



II K0589



II K0449



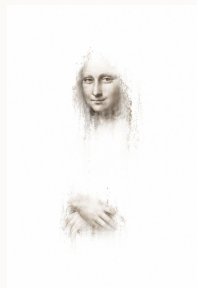
II K0667



II K0482



II K0554



K0409



III K0441



III K0443



III K0622



III K0656



III K0607

SECHS FELDER · ACHTZEHN ARBEITEN

Die gesetzte Folge

Erinnerung Monument Materie Natur Bildgedächtnis Aufbruch

I Erinnerung und Stimme

K0499 · K0530 · K1016

Erinnerung Entscheidung öffentliche Stimme

II Monument und Verletzlichkeit

K0697 · K0414 · K0712

Symbol Stille historischer Bruch

III Entstehung und Energie

K0494 · K0589 · K0449

Entstehung instabile Ordnung Aufbruch

IV Natur und Urkraft

K0667 · K0482 · K0554

Ruhe Wachstum Beschleunigung

V Das Bildgedächtnis

K0409 · K0441 · K0443

Ikone Licht Verlust

VI Weg und Aufbruch

K0622 · K0656 · K0607

Gemeinsamer Weg erster Flug Überschall

Was bleibt, ist nicht das unveränderte Motiv - sondern die Form, die weiterträgt.

I · ERINNERUNG UND STIMME

Erinnerung und Stimme

Erinnerung Entscheidung öffentliche Stimme



K0499 · S54

Anne Frank

Das schwindende Gedächtnis

Ein Gesicht hält Erinnerung
offen. Aus dem privaten
Entschluss wird eine Stimme,
die viele erreicht.

I · FOLGE

Erinnerung und Stimme



K0530 · S60

Vor dem letzten Schritt
Virginia Woolf



K1016 · S107

Der Traum vor der Menge
Martin Luther King · I Have a Dream, 1963

Die Entscheidung bleibt privat. Die Stimme wird öffentlich.

II · MONUMENT UND VERLETZLICHKEIT

Monument und Verletzlichkeit

Symbol Stille historischer Bruch



K0697 · S81

Die stumme Wächterin

Kleine Meerjungfrau, Kopenhagen

Die Wächterin antwortet nicht.
Ihre Stille hält Glanz und
historischen Bruch auseinander.

II · FOLGE

Monument und Verletzlichkeit



K0414 · S46

Die Goldelse
Siegessäule, Berlin



K0712 · S83

Der monumentale Trümmersturz
Gedächtniskirche, Berlin

Das Symbol steigt auf. Das Monument trägt seine Verwundung weiter.

III · ENTSTEHUNG UND ENERGIE

Entstehung und Energie

Entstehung instabile Ordnung Aufbruch



K0494 · S53

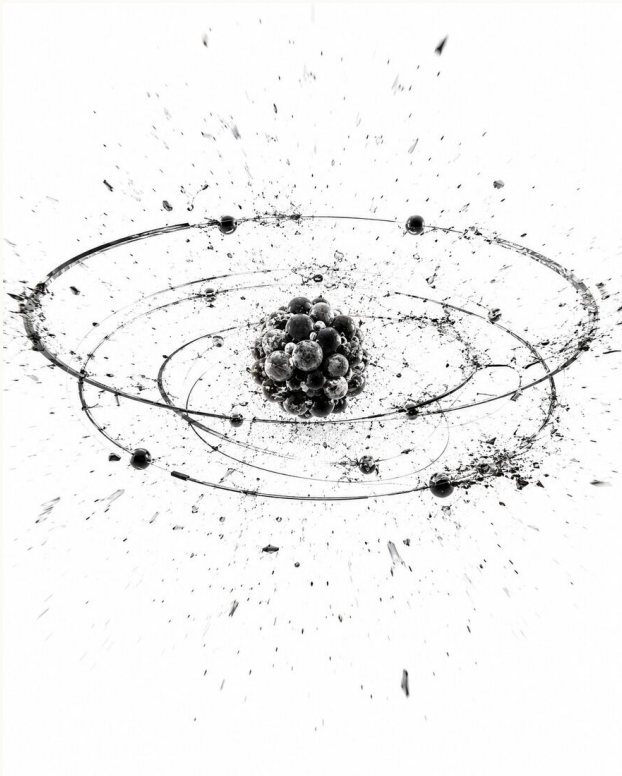
Die Schöpfung der Materie

Eine Sekunde nach dem Urknall

Materie beginnt als Ereignis.
Ordnung entsteht, wird instabil
und verwandelt sich in
menschlich erzeugten Schub.

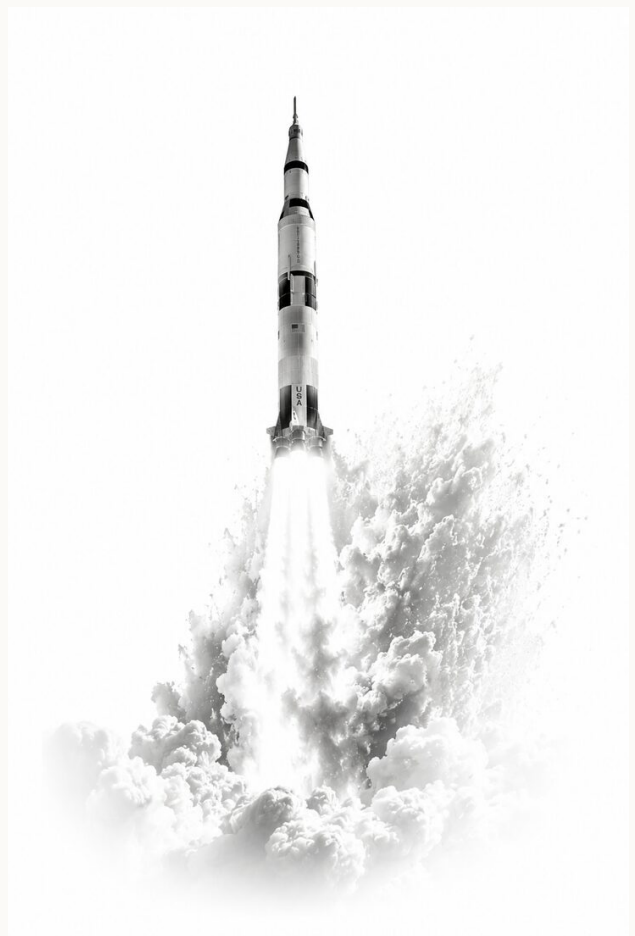
III · FOLGE

Entstehung und Energie



K0589 · S70

Die atomare Instabilität
Das Atommodell



K0449 · S49

Die feurige Säule
Start der Apollo 13

Vom Modell zur feurigen Säule: Energie wird sichtbar, sobald sie Richtung erhält.

IV · NATUR UND URKRAFT

Natur und Urkraft

Ruhe Wachstum Beschleunigung



K0667 · S80

Die stoische Urkraft

Der Silberrücken-Gorilla

Kraft muss nicht schreien. Sie kann stehen, wachsen oder sich im Sturz verdichten.

IV · FOLGE

Natur und Urkraft



K0482 · S53

Das Auge der Natur
Eine Sonnenblume



K0554 · S64

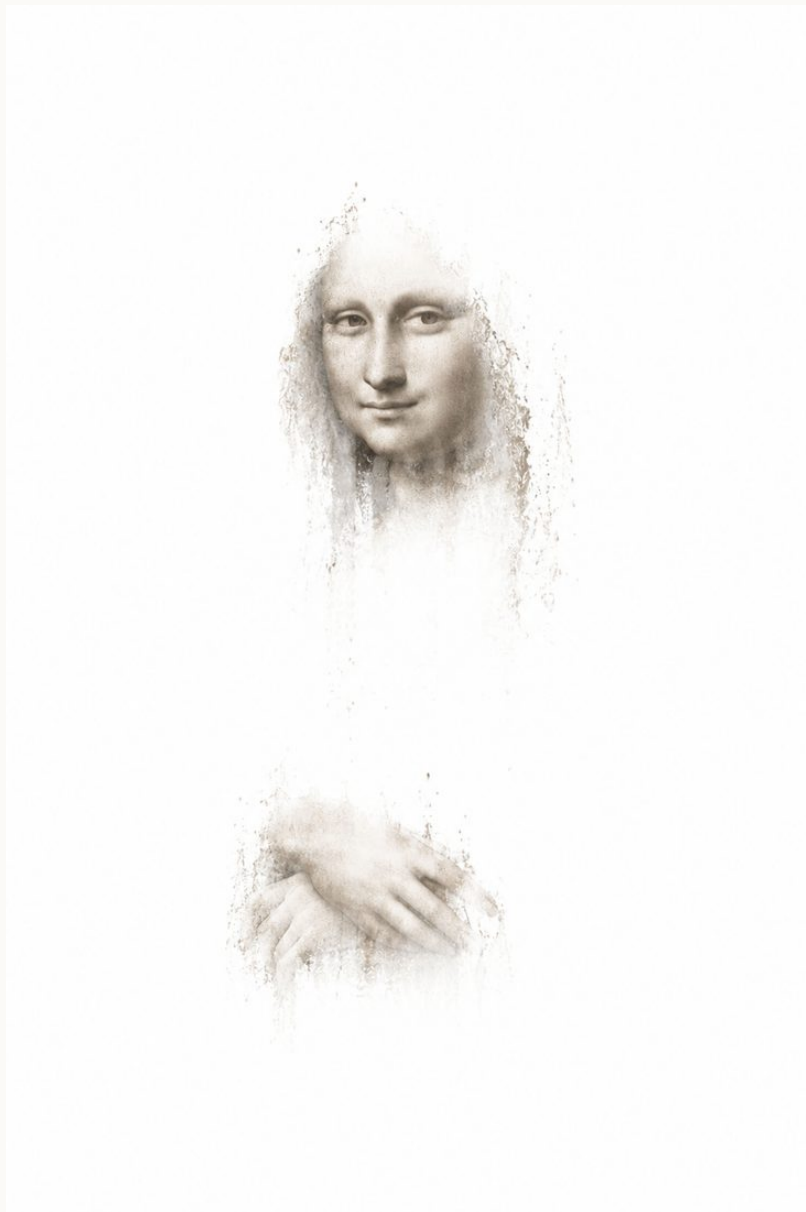
Die vertikale Beschleunigung
Der Adler im Sturzflug

Wachstum öffnet sich zum Licht. Beschleunigung zieht alles in eine Richtung.

V · DAS BILDGEDÄCHTNIS

Das Bildgedächtnis

Ikone Licht Verlust



K0409 · S46

Das unsterbliche Lächeln

Mona Lisa

Ein Bild bleibt, weil es erinnert wird. HKD prüft, wie wenig davon nötig ist, damit es noch erkannt wird.

V · FOLGE

Das Bildgedächtnis



K0441 · S49

Das Spiel mit dem Schatten

Die Nachtwache von Rembrandt



K0443 · S49

Das verblassende Mahl

Das letzte Abendmahl

Licht führt den Blick. Verlust nimmt die Körper zurück, ohne das gemeinsame Bild vollständig zu löschen.

VI · WEG UND AUFBRUCH

Weg und Aufbruch

Gemeinsamer Weg erster Flug Überschall



K0622 · S75

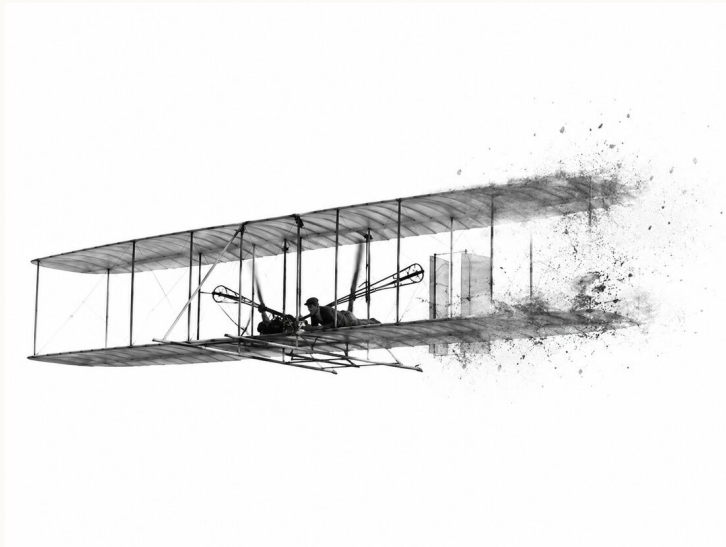
Der Weg aus der Tinte

Der Zauberer von Oz

Der Weg beginnt gemeinsam.
Die Figuren lösen sich aus der
Tinte, aber nicht voneinander.

VI · FOLGE

Weg und Aufbruch



K0656 · S79

Der erste Auftrieb

Wright Flyer



K0607 · S73

Der Pfeil am Himmel

Die Concorde von vorne

Erster Auftrieb, dann Überschall: Der Weg wird zur Bewegung durch den Raum.

SCHLUSSETZUNG

Was bleibt



K0499



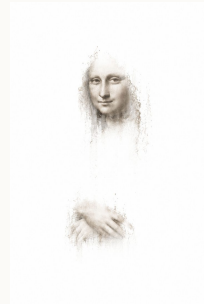
K0697



K0494



K0667



K0409



K0622

ERINNERUNG MONUMENT MATERIE NATUR BILDGEDÄCHTNIS AUFBRUCH

Die Auswahl endet nicht in Zerstörung. Sie führt von Erinnerung zu Bewegung.

Was bleibt, ist weder das unveränderte Motiv noch der reine Zerfall. Es bleibt eine Form, die noch trägt, wenn ihre Gewissheit bereits verschwunden ist.

Bekanntes wird nicht reproduziert. Es wird auf das geprüft, was davon bleibt.

HKD · FOR THE PEOPLE

A2 · ungerahmt

Drei Papierstufen machen HKD zugänglich, ohne die Unterschiede des Materials zu verstecken.

STANDARD

Hochglanz-Fotopapier · 260 g/m²

Allgemeiner QR · kein Zeugnis

PEARL

Hahnemühle Photo Pearl 310

Individuelles Zeugnis · Zertifikats-QR

METALLIC

Hahnemühle Photo Rag® Metallic 340

Individuelles Zeugnis · Zertifikats-QR

DRUCK

Pigmentdruck · Canon imagePROGRAF PRO-1100

SIGNATUR

Das Bild bleibt frei von sichtbarer Signatur.



K0622 · S75

Der Weg aus der Tinte

Die vier gehen weiter.

Bastian Brexner · Göttingen

ERWERB UND ANFRAGEN

bastianbrexner.de



bastianbrexner.de

SCAN ÖFFNET BASTIANBREXNER.DE